

## Alain Arrault

### Publications

#### A Ouvrages

2002 *Shao Yong (1012-1077), poète et cosmologue*, Paris, Collège de France, Institut des Hautes études chinoises, 498 p.

#### B Edition d'ouvrages

2001 *Science and Technology in East Asia* (en collaboration avec Catherine Jami), XXth International Congress of History of Science, vol. IX, éd., Turnhout, Brepols uitgevers, 152 p.

2002 *Faguo hanxue - Sinologie française*, 6, Numéro spécial Histoire des sciences et techniques (en collaboration avec Han Jianping), Pékin, Zhonghua shuju, 600 p.

2003 Editeur et responsable des pages web consacrées au Centre de l'EFEO à Pékin, [www.ambafrance-cn.org](http://www.ambafrance-cn.org) (version française)

2004 (coéditeur avec Michela Bussotti), *Les objets liturgiques du Taoïsme à la lumière des récentes découvertes archéologiques* par Wang Yucheng, *Cabier n° 6*, Paris - Pékin, EFEO

2005 (en collaboration avec Rong Xinjiang et Zhang Zhiqing), *Faguo hanxue - Sinologie française*, 10, Numéro spécial *Les Sogdiens en Chine*, Pékin, Zhonghua shuju, 500 p.

2006 (éd. et traducteur), *Cabier n° 10* des Conférences académiques franco-chinoises « Histoire, archéologie et société », publication bilingue du centre de l'EFEO à Pékin : *Les calendriers de Dunhuang du IX-Xe siècle et les almanachs d'aujourd'hui* par Deng Wenkuan, Paris – Pékin, 44 p.

2011 (en collaboration avec Michela Bussotti, François Lachaud, Christophe Marquet, Philippe Papin), éd., *Imagerie en Asie orientale*, *Arts Asiatiques*, vol. 66, 246 p.

2011 (en collaboration avec Chen Zi'ai), éd., *Xiangzhong zongjiao yu xiangtu shehui* (Religion et société dans le centre du Hunan), 3 vols, Beijing, Zongjiao wenhua chubanshe, (sous presse).

2012 Direction, « Religions et société locale : études interdisciplinaires sur la province du Hunan », *Cahiers d'Extrême Asie*, 19, 2010 [2012], 380 p.

#### C Edition informatique

2005 (en collaboration avec Michela Bussotti, Patrice Fava, Li Feng, Zhang Yao), *Les statuettes religieuses du Hunan. 1. La collection Patrice Fava* (banque de données, version de travail ; 909 pièces), [http://www.shenxianghunan.com/bdd\\_web\\_barbara/index.html](http://www.shenxianghunan.com/bdd_web_barbara/index.html).

2005 (en collaboration avec Michela Bussotti, Li Feng, Zhang Yao, Deng Zhaohui, Shen Jinxian), *Les statuettes religieuses du Hunan. 2. La collection du musée du Hunan* (banque de données, version de travail ; 856 pièces), [http://www.shenxianghunan.com/bdd\\_web\\_barbara/index.html](http://www.shenxianghunan.com/bdd_web_barbara/index.html).

2007 (en collaboration avec Barbara Bonazzi (mise en ligne)), *Les statuettes religieuses du Hunan*, 12 pages web d'accueil (en français et en chinois), [http://www.shenxianghunan.com/bdd\\_web\\_barbara/index.html](http://www.shenxianghunan.com/bdd_web_barbara/index.html).

2009 (en collaboration avec Yan Xinyuan et Li Feng), *Les statuettes religieuses du Hunan. 3. La collection Yan Xinyuan* (banque de données, version de travail ; 1367 pièces), <http://www.shenxianghunan.com/xyx/index.htm>.

## D Chapitres d'ouvrages

2015 « L'écriture de l'histoire en Chine : Des annales dynastiques aux chronologies de l'univers », dans Laurent Martin et Alexandre Escudier, éd., *Histoires universelles et philosophies de l'histoire. De l'origine du monde à la fin des temps*, Paris, Les presses de Sciences Po., chap. 11, p. 207-233.

2003 « Les calendriers de Dunhuang », Marc Kalinowski (éd.), *Divination et société dans la Chine médiévale. Une étude des manuscrits de Dunhuang à la Bibliothèque nationale de France et à la British Library*, Paris, éditions de la Bibliothèque Nationale de France, 2003, p. 85-123

2003 (en collaboration avec Jean-Claude Marzloff), rédaction des « Notices » sur les calendriers de Dunhuang, Marc Kalinowski (éd.), *Divination et société dans la Chine médiévale. Une étude des manuscrits de Dunhuang à la Bibliothèque nationale de France et à la British Library*, Paris, éditions de la Bibliothèque Nationale de France, p. 141-211.

2010 « Activités médicales et méthodes hémérologiques dans les calendriers de Dunhuang du IX<sup>e</sup> au X<sup>e</sup> siècle: esprit humain (*renshen*) et esprit du jour (*riyou*) », Catherine Despeux, éd., *Médecine, religion et société dans la Chine médiévale. Etude de manuscrits chinois de Dunhuang et de Turfan*, et rédaction de 18 notices concernant *renshen* et *riyou*, tome 1, chapitre 6, Paris, Collège de France, Institut des Hautes études chinoises, p. 285-332.

## E Articles et contributions

1988 « Fu Ke: chuantong zhishi tixi de baopo zhe » (Michel Foucault: un déconstructeur des systèmes de savoir), in Huang Wansheng, éd., *Weiji yu xuanze* (Crise et choix), Shanghai, Wenyi chubanshe, p. 19-32.

1990 « Tangdai daojiao yixue chutan » (Essai sur l'étude taoïste du Livre des mutations à l'époque des Tang), *Dongfang zongjiao yanjiu* (Studies in Oriental Religions), 1, p. 133-148.

1997 « Inscription pour la bonne association du sanctuaire stationnal du Pic de l'Est (Pékin, Dongyue miao, 1560) », relevé de stèle, en collaboration avec Pierre Marsone, Alix Feng et Vincent Goossaert, *Sanjiao wenxian- Matériaux pour l'étude de la religion chinoise*, 1, p. 25-32

1997 « Stèle de l'association pour les objets utilisés dans l'autre monde (Pékin, Dongyue miao, 1591) », relevé de stèle, en collaboration avec Kristofer Schipper, Fang Ling et Vincent Goossaert, *Sanjiao wenxian- Matériaux pour l'étude de la religion chinoise*, 1, p. 33-46.

1998 « Stèle commémorative pour la restauration des images saintes du temple du Pic de l'Est (1570) », relevé de stèle, en collaboration avec Caroline Gyss-Vermande, Fang Ling, Vincent Goossaert et Pierre Marsone, *Sanjiao wenxian- Matériaux pour l'étude de la religion chinoise*, 2, 1998, p. 103-112.

1998-1999 « He wei Xiangdi : Cong Shao Yong kan Laozi zhu » (Qui est le Souverain des figures ? Regard sur les commentaires du Laozi à partir de Shao Yong), *Songdai wenhua yanjiu*, 7, p. 206-221 ; *Daojia wenhua yanjiu*, 16, p. 323-338.

2000 (en collaboration avec Paul Servais), « Family from East and West: between Christianity and Confucianism », in C. Capron et M. Neven (Eds), *Family Structures, demography and Population. A Comparison of Societies in Asia and Europe. Proceedings of an European Science Foundation Workshop. Pre-conference for the Nineteenth International Congress of Historical Sciences, Oslo, 8/2000*, Liège, p. 23-71.

2000 « Les Diagrammes de Shao Yong (1012-1077). Qui les a vus ? », *Etudes chinoises*, XIX, n° 1-2, p. 67-114.

2001 « Pensée corrélative et arithmologie en Chine. Le cas de Shao Yong (1012-1077) », in Alain Arrault, Catherine Jami, éd., *Science and Technology in East Asia, XXth International Congress of History of Science*, vol. IX. Turnhout, Brepols uitgevers, p. 125-137.

2001 « Mutations et calcul binaire : de la Chine à l'Europe », *Recherches sociologiques*, XXXII, 3, p. 81-96.

2002 « Les premiers calendriers chinois du II<sup>e</sup> avant notre ère au X<sup>e</sup> siècle », in Jacques Le Goff, Jean Lefort, Perrine Mane, éd., *Les calendriers. Leurs enjeux dans l'espace et dans le temps*. Colloque de Cerisy, Paris, Somogy - éditions d'Art, p.169-191.

2003 « Lüelun Dunhuang lishu de shehui yu zongjiao Beijing » (Aperçus sur les aspects sociaux et religieux dans les calendriers de Dunhuang), Guojia tushu guan shanben tecang bu Dunhuang Tulufan xue ziliao yanjiu zhongxin ed., *Dunhuang yu silu wenhua xueshu jiangzuo*, 1, Beijing, Beijing tushu guan chuban she, p. 175-191.

2003 « Jianlun Zhongguo gudai liri zhong de nianba xiu - Yi Dunhuang juzhu liri wei zhong xin » (Aperçu au sujet des 28 étapes célestes comme marqueurs des jours dans les calendriers anciens de la Chine - Autour des calendriers de Dunhuang), *Dunhuang Tulufan yanjiu*, 7, p. 410-421.

2004 « Les Sogdiens en Chine », *PLAF*, 177, p. 7-8

2004 Notice 80, « Houjin Tianfu si nian juzhu li » (Calendrier de 939), mss BD 15292, Rong Xinjiang, Zhang Zhiqing (éd.), *Cong Samahan dao Chang'an - Sute ren zai Zhongguo de wenhua yishu* (De

Samarkande à Chang'an - Les Sogdiens en Chine), Pékin, Beijing tushu guan chuban she, p. 184-185.

2005 « Dunhuang liri tanyan » (Nouvelles recherches sur les calendriers de Dunhuang), *Chutu wenxian yanjiu*, 7, p. 196-253

2005 Entrée « Calendar », in Edward Davis (éd.), *Encyclopedia of Contemporary Chinese Culture*, London, Routledge.

2006 « Jiu zhi shi shiji Dunhuang liri zhong de xuanze shu yu yixue huodong » (Méthodes hémérologiques et activités médicales dans les calendriers de Dunhuang du IX<sup>e</sup> au X<sup>e</sup> siècle), *Dunhuang Tulufan yanjiu*, 9, p. 423-443.

2006 « Liri yu jieri – Yi Tang mo Song chu de Dunhuang liri weili » (Calendriers et fêtes), *Zhongguo minsu xuehui*, Beijing minsu bowu guan, éd., *Jieri wenhua lunwen ji*, Beijing, Xueyuan chuban she, p. 254-273.

2006 « Hunan shenxiang yanjiu chutan » (Etudes préliminaires des statuettes de divinités du Hunan), 2006 dao wenhua guoji xueshu yantao hui lunwen ji (Actes du colloque international « Culture du Dao »), Taipei, Guoli Gaoxiong shifan daxue jingxue yanjiu suo, p. 533-540.

2008 « Analytic essay on the domestic statuary of central Hunan. The cult to divinities, parents and masters », *Journal of Chinese Religions*, 36, p. 1-53.

2008 (en collaboration avec Michela Bussotti), « Statuettes et certificats de consécration dans la province du Hunan », *Arts Asiatiques*, 63, p. 36-60.

2008 (en collaboration avec Michela Bussotti), “Statuaria popolare cinese: le sculture lignee dell’Hunan centrale e la collezione del Museo provinciale”, *DecArt*, 9, p. 3-13.

2010 アラン・アロー (Alain ARRAULT), « Konan chūōbu no dochaku chōzō ni tsuite no bunsekiteki hyōron. Kamigami, senzo, shi he no sūhai » 湖南中央部の土着彫像についての分析的評論. 神々、先祖、師への崇拜, dans TAKATSU Takashi 高津孝, éd., *Shinoloji no pasupekutibu : kakyo, shuppanshi, jendā* 中国学(シノロジー)のパーспекティブ: 科挙・出版史・ジェンダー, Tokyo, Bensei Shuppan, p. 369-423.

2010 (en collaboration avec Wang Yucheng), « L'émergence de l'icône taoïste », Réunion des Musées Nationaux, éd., *La voie du Tao. Un autre chemin de l'être*, Paris, RMN, p. 37-49.

2010 « Une liturgie codifiée comme un opéra religieux », *La voie du Tao. Un autre chemin de l'être*, BeauxArts éditions, p. 39-43.

2011 « Les calendriers chinois : l'image du temps, le temps dans les images », dans Alain Arrault, Michela Bussotti, François Lachaud, Christophe Marquet, Philippe Papin, éd., *Imagerie en Asie orientale*, *Arts Asiatiques*, vol. 66, 2011, p. 11-32.

2011 « Les calendriers », dans Jean-Pierre Drège, éd., *La fabrique du lisible*, UMR 8155 (CNRS-EPHE), Collège de France, Institut des hautes études chinoises (sous presse).

2011 En collaboration avec Michela Bussotti, « Xiangzhong Ming dai yilai mudiao shenxiang yanjiu » (Etude des statuettes en bois du centre du Hunan de la dynastie des Ming à nos jours), dans Chen Zi'ai, Hua Lan (Alain Arrault), éd., *Xiangzhong zongjiao yu xiangtu shehui*, vol. 3, Beijing, Zongjiao wenhua chubanshe (sous presse).

2012 Deux notices : JY252 *Huangji jingshi* 皇極經世, JY253 *Jirang ji* 擊壤集, dans Kunio Mugitani 麥谷邦夫, ed., *Daozang jiyao to Min Shin jidai no shûkyô bunka* 道藏輯要と明清時代の宗教文化 (*Daozang Jiyao and Religious Culture in Ming-Qing Dynasties*), *Daozang jiyao Project*, Institute for Research in Humanities, Kyoto University, p. 247-258.

2012 « La société locale vue à travers la statuaire domestique du Hunan », Alain Arrault, dir., « Religions et société locale : études interdisciplinaires sur la province du Hunan », *Cahiers d'Extrême Asie*, 19, 2010 [2012], p. 47-134.

2013 “Content and principles of Shao Yong’s sounds Tables”, *Monumenta Serica Journal*, vol. 61 (sous presse)

### Comptes rendus et chroniques

Dans :

- *Revue bibliographique de sinologie* 1985, 1986, 1987, 1988, 1990, X (1992), 1993, 1995 ;
- *Bulletin de l'Ecole française d'Extrême-Orient*, 82 (1995) ; 90-91 (2003-2004)
- *T'oung Pao*, LXXXVI (2000)
- *Journal of Asian Studies*, 70, 2 (2011)
- *Cahiers d'Extrême Asie*, 21, 2012